



ఇది ఎవరూ కాదనలేని నిజం...

అదివారం జరగబోయే ఆస్కార్ ఈవెంట్ కోసం ఎంటర్టైన్మెంట్ టు నైట్ ప్రోగ్రామ్ హోస్ట్ యాన్ థ్రాన్ మెగాఫవర్ స్టార్ రామ్ చరణ్ ను ఇంటర్వ్యూ చేశారు. ఈ సందర్భంగా 'నాటు నాటు' పాట సాధించిన ఘనత గురించి చరణ్ ప్రస్తావించారు. అలాగే దర్శకత్వం రాజమౌళితో వర్క్ చేయటం తనకెలాంటి అనుభూతినిస్తుందో కూడ ఆయన వివరించారు. ఇదే ఇంటర్వ్యూలో మన వెర్షన్లో యాన్ థ్రాన్ హోస్ట్ చరణ్ ఆస్కార్ ఈవెంట్ లో పాల్గొనాలనుకునే సెలబ్రిటీల పేర్లను వెల్లడించారు. తనకెంతో ఇష్టమైన ప్రపంచ ప్రసిద్ధి చెందిన ఇద్దరు ఫిల్మ్మేకర్ల పేర్లను తెలిపారు. ఈ ఇంటర్వ్యూలో చరణ్ ఇంకా ఏమన్నారంటే.. ఆయన మాటల్లోనే..

ఏదీ కోరుకోను..
- ఉక్రెయిన్ లోని ప్రెసిడెంట్స్ ప్యాకెట్ ముందు వారం రోజులపాటు నాటు నాటు.. పాటను రిహార్స్ చేశాం.. అక్కడి ప్రెసిడెంట్ కూడ ఓ నటుడే. కాబట్టి ఆయన అక్కడ మాటింగ్ చేసుకుంటామనే మా అభ్యర్థనను మన్నించారు. పాట చిత్రీకరణలో నాటా యాన్ థ్రాన్ ద్వారా నేనోరో పాల్గొన్నాను.. ఇంకా 200 మంది యూనిట్ సభ్యులున్నారు.. ఈ పాటను చిత్రీకరించటానికి 17 రోజుల సమయం వట్టింది.. దాన్లో చేసి క్రమంలో చాలా

రీటేక్స్ తీసుకున్నాం.. నేనైతే నాలుగు కిలోల బరువు తగ్గిపోయాను. ఆ కష్టం గురించి ఇప్పుడలా లోచించినా నా కాళ్ళు వణుకుతాయి..
- నా నుంచి, నా సహా నటుడు (ఎస్థీఆర్) నుంచి ఎలాంటి అవుట్ పుట్ రావాలనే దానిపై మా దర్శకుడు రాజమౌళి చాలా చాలా జాగ్రత్తలు తీసుకునేవారు.. మా దానస్సు మూమెంట్స్ లయబద్ధత, ప్రతి ఫ్రేమ్ పర్ఫెక్ట్గా ఉండాలని మా డైరెక్టర్ చాలా

వర్సిక్యులర్ గా ఉండేవారు.. ఆయన ఆ సమయంలో మమ్మల్ని ఎంత హిస పెట్టినా దానికి తగ్గ ఫలితం దక్కింది.. (నవ్వుతూ).. నేను రాజమౌళిగారితో ఎప్పుడు పనిచేసినా నా డ్రెయిన్ సిస్టెంట్ మోడ్ లో పెట్టేసుకుంటాను. ఎందుకంటే ఆయన మనసులో ఏమిందో మనం ఊహించలేం.. అలాగే ఆయన పనిలో ఆయన చాలా సిష్టాతుడు.. ఓ టెక్నిషియన్ గా తనకేం కావాలో బాగా తెలుసు.

- కేట్ బ్లంకెట్, టామ్ క్రూయిక్, వంటి వారి సినిమాలను చూస్తూ పెరిగాను.. టామ్ క్రూయిక్ చాలా గొప్ప వ్యక్తి.. ఆయనతో కలిసి పనిచేసి అవకాశం వస్తే చాలా గొప్ప.. ఆయన

తర్ఫలోనే జరగబోతున్న ఆస్కార్ అవార్డ్స్ కార్యక్రమం సందర్భంగా ఎగ్జిక్యూటివ్ ఉన్నాను.. అలాగే తెలియని నెర్వస్ నెస్ ఉంది. ఓ నటుడిగా అక్కడ ఉంటానో లేక ఫ్యాన్ బాయ్ గా ఉంటానో తెలియటం లేదు.. ఎందుకంటే నేను ఎవరినైతే చూస్తూ పెరిగాను వారందరినీ అక్కడ చూడబోతున్నాను. అది తలుచుకుంటుంటేనే చాలా ఎగ్జిక్యూటివ్ గా అనిపిస్తుంది..

ఉంది.. మారు సహృదయంతో ఆదరించారు. మంచి సినిమాకు భాషతో పనిలేదు. ఆర్ ఆర్ ఆర్ అందుకు ఒక మంచి ఉదాహరణ.. ఇలాంటి గొప్ప క్షణాల్లో నా దర్శకుడు రాజమౌళిగారితో భాగమైనందుకు ఎంతో గొప్పగా ఆనందంగా ఉంది. - భిన్న సంస్కృతులతో కూడిన ఆడియెన్స్ ఎంతగానో ఇష్టపడే ప్రాంజెక్ట్ చిత్రాల్లో నేను భాగం కావాలనుకుంటున్నాను.. ఇప్పుడు సినిమా గ్లోబల్ అయ్యింది.. సినిమాను హద్దులన్నీ చెరిగిపో తున్నాయి.. ఇలాంటి సినీ గ్లోబలైజేషన్ సమయంలో నేను సినీ ఇండస్ట్రీలో ఉండటం అదృష్టంగా భావిస్తున్నాను.. నేను హాలీవుడ్ లో చాలా మంద ఇదర్శకులతో కలిసి పనిచేయాలనుకుంటున్నాను.. వారిలో జెజ్జె ఆబ్రమ్స్ ఒకరు. కెన్ లిన్ టరాన్ నో నాకు ఎంతో ఇష్టమైన దర్శకుడు. ఆయన డైరెక్ట్ చేసిన వాో మామీ ఇన్ గ్లోరియస్ బ్యాన్డ్ నాకు ఆర్ టెం ఫేవరైట్ మూవీ.. ఆయన నాపై ఎంతో ప్రభావాన్ని చూపారు. ఈ దర్శకులు వారితో పనిచేసే సెటలకు సవాలు వినుతుంటారు.

తెలుగులో కాజల్ అగర్వాల్ 'ఘోస్టీ'

గ్ర హీరోయిన్ కాజల్ అగర్వాల్, సీనియర్ హీరోయిన్ రాధిక శర్మ తమరూ, కోలీవుడ్ నటుడు యోగిబాబు ప్రధాన తారాగణంగా రూపొందిన తమిళ చిత్రం 'ఘోస్టీ'. కళ్యాణ్ దర్శకత్వం వహించారు. ఈ చిత్రాన్ని తెలుగు ప్రేక్షకుల ముందుకు గంగ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ సంస్థ తీసుకో



స్టోంది.. ఊది సందర్భంగా తెలుగు, తమిళ భాషల్లో ఈ చిత్రం విడుదల కానుంది.. ఊదికి సినిమా విడుదల కానున్న సందర్భంగా గంగ ఎంటర్టైన్మెంట్స్ అధినేత మాట్లాడుతూ, 'ఘోస్టీ'లో కాజల్ అగర్వాల్ ద్వైపాతాభినం చేస్తున్నారని అన్నారు. హోలీసు, హీరోయిన్.. రెండు పాత్రల్లో ఆమె కన్పించను న్నారని అన్నారు. రెండిటి మధ్య చాలా వ్యత్యాసం ఉంటుందన్నారు. ఆత్మలకు, కాజల్ పాత్రలకు సం

దర్శకుడిగా యోగి బాబు నటిస్తు న్నారు.. తనతోపాటు స్నేహతుల ను మరేకర్తం అనిపిస్తే ట్టుగా కాజల్ అగర్వాల్ కు పరిచయం చేసుకుంటారు.. హీరోయిన్ దర్శకత్వం వేళ్ళతోయి హోలీసు దర్శకత్వం వేళ్ళారు. యోగిబాబు మాత్రమే కాదు.. చాలా మంది ఆ విధంగా కన్పిస్తాతే అవు తారు.. హీరోయిన్ అనుకుని దర్శకత్వం వచ్చిన వాళ్ళతో నేను హోలీసు అని చెబుతూ కాజల్ అక్కడే పీకడం వంటి సన్నివేశాలుంటాయి.. ఇందులో కెఎన్ రవికమార్ గన్న ను డీలేచేసే మాఫియా పాత్రలో కన్పించనున్నారు..

వాళ్ళిద్దరూ ఒకటయ్యారట! సోషల్ మీడియాలో నరేష్ ట్వీట్!



సీనియర్ నటుడు నరేష్, నటి పవిత్ర వ్యవహారంపై కొంతకాలంగా జరుగుతున్న ప్రవాసాన్ని నిజం చేస్తూ ఆయన మరోసారి వివాహ బంధంలోకి అడుగు పెట్టారు.. పవిత్రా లోకేశ్ ను వివాహం చేసుకున్నట్లు ఆయన ట్వీట్ చేశారు. ఒక పవిత్రం బంధం, రెండు మనసులు మూడు ముళ్ళు, ఏడడుగులు మీ ఆశీస్సులు కోరుకుంటూ పవిత్ర నరేష్ అంటూ. పోస్ట్ చేశారు. ఈ ట్వీట్ లో ఒక వీడియో కూడ ఉంది.. అందులో నరేష్, పవిత్ర వివాహం చేసుకున్నట్లు కన్పిస్తోంది.. బ్యాగ్రౌండ్ లో కొంతమంది ఉన్నారు. అయితే నిజం పెళ్ళా, లేదా ఏదైనా సినిమా కోసమా.. లేదా వెబ్ సిరీస్ కోసమా? అనేది తెలియదు.. అయితే ప్రమాదనలే స్టంట్ అనే కామెంట్లు వినిపిస్తున్నాయి.. ఇదంతా ఏదైనా సినిమానో లేక వెబ్ సిరీస్ కు చెందిన ప్రమాదనలే స్టంట్ అయి ఉంటుందనే టాక్ కూడ లేకపోలేదు. కాగా గత డిసెంబర్ 31న తాము కొత్త అడుగులు వేస్తున్నామని చెబుతూ, లివ్ లాక్ ఇన్స్టు వీడియోను సోషల్ మీడియాలో పేర్ చేసిన సంగతి తెలిసిందే.. అది అప్పట్లో.. ప్రస్తుతం అయ్యింది.. ఇప్పుడు మరో సారి ఈ జంట సోషల్ మీడియాలో హాట్ టాపిక్ గా మారింది..

లివ్ లాక్ ఇన్స్టు వీడియో హ్యాష్యాగ్నై.. నిత్యం సోషల్ మీడియాలో అభిమానులకు టవ్ లోనే ఉంటుంది. ఈ భామ తాజాగా అందలా విందు వడ్డిస్తూ చేసిన ఫోటోమాట్ కాస్తా వైరల్ గావుంది.. ఎంజిల్ తరహాలో భిన్నమైన కాస్ట్యూమ్స్ తో అలరి స్టోందనే కామెంట్లు వచ్చిపడు తున్నాయి.. ఈ ఫోటోలను అందరి దృష్టిని ఆకర్షిస్తున్నాయి. ఈ భామ కేరీ విషయానికొస్తే.. దక్షిణాదిన వలు చిత్రాల్లో కన్పించి పాన్ ఇండియా స్టాయిలో ఒకంత గుర్తింపు తెచ్చుకుంది.. ప్రస్తుతం హిందీలో రెండు చిత్రాల్లో నటిస్తోంది.. అంతకాకుండా రెండు వెబ్ సిరీస్ లు కూడ నటిస్తూ అలరిస్తోంది..

‘ఇంటింటి రామాయణం’

క్రమేవర నాగవంశీ, మారుతి టీవీ సమర్పణలో విపి ప్రొడక్షన్స్ నిర్మించిన కుటుంబ కథాచిత్రం 'ఇంటింటి రామాయణం'. వెంకట్ ఉప్పూరి గోపీ చంద్ యిన్నమూరి నిర్మాతలు.. నరేష్, రాహుల్ రామకృష్ణ, నవ్వుస్వామి, సురభి ప్రభావతి, గంగవ్వ ప్రధానపాత్రల్లో నటించారు. ఈ చిత్రానికి సురేష్ నరేష్ దర్శకత్వం వహించారు. కళ్యాణి మాలిక్ సంగీతం అందిస్తున్నారు.. గ్రామీణ నేపథ్యంలో మధ్య తరగతి కుటుంబ కథగా తెరకెక్కిన ఈ చిత్రం నుంచి విడుదలైన ప్రచార చిత్రాలు ప్రేక్షకుల లను ఎంతగానో ఆకట్టుకున్నాయి.. ఈ చిత్రం త్వరలోనే థియేటర్లలో ప్రేక్షకులను ఆల రించటానికి సిద్ధమైంది.. ఈ సందర్భంగా యూనిట్ మీడియాతో మాట్లాడింది.. నిర్మాత నాగవంశీ సూర్యదేవర మాట్లాడుతూ, డిస్ట్రిబ్యూటర్ గా ఉన్న వెంకటేశ్ నిర్మాతగా మారమని సూచించానని, అలా మారుతీగారుని వెళ్లి కవచగా, ఆయన వీరధర్మిక ఇచ్చిన బహుమతి ఈ సినిమా అన్నారు. మొదట దీన్ని డిజిటల్ సినిమాగా ప్రాంథించటం జరిగిందన్నారు. అప్పటివల్లే హాసినతర్వాత థియేటర్లో ఆదతుందన్న సమ్మతంతో విడుదల చేస్తున్నామని తెలిపారు. నా స్నేహితులు నిర్మాతలుగా మారి తీసిన ఈ చిత్రాన్ని ఆదరిస్తారని కోరుకుంటున్నానని అన్నారు. ప్రముఖ దర్శకుడు మారుతి మాట్లాడుతూ, నరేష్ నా దగ్గర తీవ్రజంట నుంచి విదారు సినిమాకు దర్శకత్వ శాఖలో పనిచేశాడని అన్నారు. ఆ తర్వాత దర్శకత్వ ప్రయత్నాలు మొదలుపెట్టి సురేష్ ఒక సారి కథ రాసుకున్నాను అని చెప్పాడని అన్నారు. కథ విన్నానే నాకు చాలా సచ్చిందన్నారు. ఇది ప్రతి ఇంటికి, ప్రతి ఒక్కరికీ కన్వే అయ్యే కథ అన్నారు. ఇతర భాషల్లో విడుదల చేసినా ఈ చిత్రానికి చక్కటి ఆదరణ లభిస్తుందన్నారు. దర్శకుడు సురేష్ నరేష్, ప్రముఖ నటుడు నరేష్, రాహుల్ రామకృష్ణ, నటి నవ్వుస్వామి, నిర్మాతలు వెంకట్ ఉప్పూరి, గోపీచంద్ యిన్నమూరి తదితరులు మాట్లాడారు.

‘ఫలానా అబ్బాయి ఫలానా అమ్మాయి’

హర్ హిట్ చిత్రాల తర్వాత నటుడు నాగశౌర్య, దర్శకుడు శ్రీనివాస్ అవసరాల కలయికలో వస్తున్న హాస్యటిక్ మూవీ ఫలానా అబ్బాయి, ఫలానా అమ్మాయి.. పీపుల్ మీడియా ఫ్యాక్షన్, దాసరి ప్రొడక్షన్స్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్నాయి.. ఈ ఫీల్ గుడ్ రొమాంటిక్ ఫిల్మ్ లో మళవిక నాయర్ హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది.. టీటీ విశ్వప్రసాద్, వద్దజ దాసరి నిర్మాతలుగా వ్యవహరిస్తున్నారు. ఈ చిత్రానికి వికేట్ కూచిట్టా సహనిర్మాత.. కల్యాణి మాలిక్ సంగీతం అంది



స్తున్నారు.. ఈ చిత్రంపై ప్రేక్షకుల్లో భారీ అంచనాలున్నాయి. మార్చి 17న ఈ చిత్రం విడుదల కానుంది.. తాజాగా ఈ చిత్రం నుంచి మూడో పాటను యూనిట్ విడుదల చేసింది.. సీతో ఈ గడిచిన కాలం.. అనే పాట ఆకట్టుకుంటోంది.. ఈ పాట కూడ కనల చాటు మేఘమా.. టైటిల్ సాంగ్ తరహాలోనే వినసాంపుగా, వినగానే నచ్చేలా ఉంది. గాయని గీతామాధురితో కలిసి కల్యాణి మాలిక్ ఈ పాటను ఎంతో అందంగా ఆలపించారు. నాయకా, నాయికలకు ఒకరిపై ఒకరకున్న ఇష్టాన్ని, ప్రేమని తెలిపేలా సాగిన నాతో ఈ గడిచిన కాలం.. సాంగ్ లిరికల్ వీడియో ఎంతో ఆకట్టుకుంటోంది. వీరిద్దరి మధ్య కెమిస్ట్రీ, విజువల్స్ కట్టిపడేస్తున్నాయి.. ప్రకృతి అందాల మధ్య వారి ప్రేమ బంధాన్ని చూపించిన తీరు మెప్పిస్తోంది.. ఈ పాటకు రఘు మాస్టర్ కొరియోగ్రఫీ వహించారు.

రొమాంటిక్ ఎంటర్టైన్మెంట్ ‘చిక్లెట్స్’

శ్రీనివాస్ గురు సమర్పణలో ఎన్ఎస్బి ఫిల్మ్స్ హతాకంపై సాత్విక్ వర్మ, జాక్ రాబిన్సన్, శ్రీమంజీరా రెడ్డి, అమీర్ హోల్మర్ నటీనటులుగా ముఖ్య ఎం దర్శకత్వంలో శ్రీనివాసనన గురు తెలుగు, తమిళ భాషల్లో నిర్మించిన చిత్రం చిక్లెట్స్.. ఈ చిత్రం నుంచి విడుదలైన ఒక పాటకు, ట్రైలర్ కు ప్రేక్షకుల నుంచి మంచి స్పందన వచ్చింది.. అన్ని కార్యక్రమాలను పూర్తిచేసుకుని విడుదలకు సిద్ధమైంది.. ఈ సందర్భంగా ఈ చిత్రంలో రెండో పాట నా ఆశి వేమెలు. అనే సాంగ్ ను విడుదలచేశారు.. ఈ సినిమాకు బాలమురళి బాబు చక్కటి సంగీతం అందించారు.. అందరికీ



అధ్యమయ్యేలా వనమాళి రాసిన లిరిక్స్ కు సింగర్ సౌమ్య మౌడవనే చాలా చక్కగా ఆలపించారు. నిర్మాత శ్రీనివాస్ గురు మాట్లాడుతూ, ఈ పాటను వింటుంటే చాలా క్లాసిక్ ఇంట్రెస్టింగ్ చాలా కొత్తగా అనిపిస్తుందన్నారు. తక్కువ సమయంలో ఈ పాటకు మంచి స్పందన రావటం చాలా సంతోషంగా ఉందన్నారు. ఈ సినిమా కథ విషయానికొస్తే.. ఇప్పుడున్న జనరేషన్ అందరూ వారిక ఏం కావాలి.. ఏది వద్దు అనే వాటిపై పూర్ మెచ్యూర్ గా ఆలోచిస్తున్నారని, అందుకే 90 జనరేషన్ పిల్లలకు, 23 జనరేషన్ పిల్లలకు ఉన్న తేడా ఏంటి. అలాగే పిల్లలకు పేరెంట్స్ కు మధ్య జరుగు తున్న సంఘర్షణ ఏంటి అనేది మా చిక్లెట్స్ సినిమాలో చెప్పటం జరిగిందన్నారు. కుటుంబానికి నచ్చే విధంగా మంచి మెసేజ్ ఉండేలా తెరకెక్కించటం జరిగిందన్నారు. త్వరలో ప్రేక్షకుల ముందుకు రాబోతున్న మా చిత్రాన్ని అందూ ఆదరిస్తారని కోరుకుంటున్నట్లు తెలిపారు.

‘భీష్మ పర్వం’ ప్రారంభం

చేతన చేసు హీరోగా నూతన దర్శకుడు ప్రేమ్ కమార్ దర్శకత్వంలో రూపొందుతున్న చిత్రం 'భీష్మ పర్వం'. ప్రేమ్ కమార్, చేతనచేసు నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రం పూజాకార్యక్రమం శుభవారం ఘనంగా జరిగింది.. ప్రముఖ నిర్మాత బెక్కం వెణుగోపాల్ ముఖ్యఅతిథిగా పాల్గొని ముహూర్తపు సన్నివేశానికి క్లాష్ ఇచ్చారు. ఎర్రవెల్లి భాస్కర్, ఎర్రవెల్లి ప్రవీణ్, తరుణ్ భాస్కర్, జయశంకర్ కెమరా స్పెషియల్ చేశారు. వీరియూడి డ్రామాగా తెరకెక్కుతున్న ఈ చిత్రం కోసం రామాజీ ఫిల్మ్స్ లిటి



దగ్గరలో 40 అడుగుల కాళీ మాత సెట్ వేసి వందమంది ఫైలర్లతో భారీ యాక్సన్ సన్నివేశాలను చిత్రీకరించనున్నారు.. పిఎంకే ఇంటర్నేషనల్స్, చేతన చేసు ప్రొడక్షన్స్ సంయుక్తంగా నిర్మిస్తున్న ఈ చిత్రంలో రోషిని సహోదా హీరోయిన్ గా నటిస్తోంది.. అనూప శర్మ బిలన్ గా నటిస్తున్నారు.



నేర్చుకొని, పెరంబూరులో 1991లో రెయిన్ బోర్డ్ స్టూడియో ప్రారంభించారు. అప్పటికి పెద్దాడు డిగ్రీ రెండో ఏడాది చదువుతూ, వివాహం శుభకార్యాలను మాటి చేసి వచ్చే వాడు. అయితే అనుకోని సంఘటన అమె జీవితంలో మరోసారి పెను వివాదాన్ని నింపింది. స్నేహితులతో కలిసి విహారయాత్రకు వెళ్లిన కొడుకు ఓ సదిలో ప్రమాదవశాత్తూ ముగిసి ప్రాణాలు కోల్పోయాడు. భర్త చనిపోయిన కొన్నాళ్లకే పెద్ద కొడుకు మరణం ఆమెను కుంగదీసింది. కొడుకు సాయం లేకపోయేసరికి ఇంటి అద్దె కట్టడానికి ఇబ్బందులు మొదలయ్యాయి. ఎలాగైనా కష్టాలును దాటి, మిగతా ఇద్దరినైనా చదివించాలనే లక్ష్యం ఆమెను తిరిగి స్టూడియో కొనసాగించేలా చేసింది.

సాంకేతికత నేర్చుకొని... దిక్పాలజీ కొత్త పోకడలనూ ఎప్పటికప్పుడూ అందిస్తున్నట్లుకుంటున్నారని నవీతం. 'నా చిన్నకొడుకు కొత్తగా వచ్చే టెక్నీక్స్ ను నేర్పాడు. ఎప్పటికప్పుడు నన్ను నేను అవేదేబీ చేసుకొంటూ.

కొందరు నన్ను దీంట్లోంచి బయటకు రావోచ్చు కదా అంటారు. ఈ స్టూడియో నాకు ఆలయంలాంటిది. ఉదయం 9.30కు తెరిస్తే రాత్రి 10 గంటల వరకు పని చేస్తుంటా. అత్యవసరానికి ఫోటో కావాలంటే రెయిన్ బోర్డ్ స్టూడియో నిత్య తెరిచే ఉంటుందనే నమ్మకం విని యోగదారులకుంటుంది. అలా అందరూ ప్రశంసిస్తుంటే సంతోషం అనిపిస్తుంది. నావద్ద ఫోటోలు తీసుకున్నవారు పెళ్లిన తర్వాత, పిల్లలతో కలిసి మా స్టూడియోకు వస్తుంటారు. అలా దక్షిణ భారతదేశంలోని కేరళ, బెంగళూరు వంటి పలు ప్రాంతాల నుంచి ఇక్కడకు వచ్చినప్పుడల్లా నావద్ద కొబ్బి ఫోటోలు తీయించు కుంటారు. ఇప్పటివరకు వేలాదిమందిని ఫోటోలు తీశా. కొత్తగా వచ్చినవారు స్టూడియోలో నన్ను చూసి మీరు ఫోటో తీయగలరా అని అనుమానంగా అడుగుతారు. తీసిన తర్వాత ఫోటో చూసి ప్రశంసించి మరో వెళతారు' అని అంటున్న 66 ఏళ్ల నవీతం నేటి తరానికి, 'కష్టాలెన్నెదురైనా అనుకున్న లక్ష్యాన్ని చేరుకోనే వరకు వెనకడుగేయొద్దు. ధైర్యంగా ముందడుగు వేయాలని సలహానిస్తారు. యువతతో పోటీ పడుతోన్న నవీతం కథ అందరికీ స్ఫూర్తిదాయకం కదూ..

బాధ్యతలను పంచేద్దాం ..

ఇంటి పనులంటూ ఉదయం లేచిన దగ్గర్నుంచి సతమతమైపోతాం. అఫీసుకెళ్లే సమయానికి అందరికీ అన్నీ సమకూర్చాలంటే ఎంత హడావుడి. కొంత ముందస్తు సన్నద్ధత చేసుకోండిలా.. మీ పనికి సులువే.. ప్రణాళిక వేసుకుందాం.. ఉదయాన్నే చేయాల్సిన పంట, ఇంటి పనుల గురించి ముందు రోజే ఓ ప్రణాళిక సిద్ధం చేసు కుంటే సరి. రోజూ చేయాల్సిన వాటిని, తరచూ మర్చిపోయే వాటిని ఓ పుస్తకంలో రాసి పెట్టుకుంటే మరీ మంచిది. సమయానికి చేయాల్సిన పనులు మర్చిపోకుండా ఉంటాం. రోజూ చేసే పనులతో విసుగు అని పించినప్పుడు నచ్చిన పాటలు పెట్టుకొని పనిని ఆస్వాదిస్తూ చేయండి పని ఆయిపోతుంది. రోజంతా ఉల్లాసంగా కూడా ఉంటుంది.



వేయడం తెలిక, ఆరోగ్యానికి కూడా మంచిది. ఆఫీసుకి వెళ్లేముందు హ్యాండ్ బ్యాగు నర్దుతూ కూర్చుంటే సమయం వుల్లా అవుతుంది. ముందు రోజూ రాత్రి కావల్సినవన్నీ బ్యాగులో సరుకోవడం, ఉయానికి కావల్సిన దుస్తులూ పక్కన పెట్టుకోవడం చేస్తే కంగారుండదు.

పంచేద్దాం... అన్ని పనులూ మన నెత్తిన వేసుకోవడం వల్లే హడావుడి, శారీరక శ్రమ కూడా. ఇంట్లో మిగిలిన వారు చేయగలిగిన పనులు.. ఉతికిన దుస్తులు ఆరబెట్టడం, మడత పెట్టడం, మొక్కలకి నీళ్లు పోయటం లాంటి చిన్న చిన్న పనులు కుటుంబ సభ్యులకు చెప్పండి. పని సులువవుతుంది. పిల్లలకైతే ఇంటిని అందంగా తీర్చిదిద్దేందుకు కొన్ని సలహాలు ఇచ్చి దగ్గరుండి వారితో చేయించే ప్రయత్నం చేసి చూడండి. ఉదాహరణకు ప్లవరవాణాల్లో పూలు మార్చడం లాంటివి.

వారి లంపే బాక్సులు, వాటర్ బాటిల్స్ వారితోనే సర్దువండి. ఉత్సాహంగా చేస్తారు. అదనంగా కుటుంబంతో అనుబంధం కూడా పెరుగుతుంది. □

ఫోటోగ్రఫీలోనూ ముందంజ



గతంలో రోల్ కెమెరాలో ఫోటోలు తీసినప్పుడు మొదట కడిగి ఆ తర్వాత ప్రింట్ తీయాలి. ఇప్పుడు డిజిటల్ కెమెరాతో తీసే ఫోటో ప్రింట్ చేసేముందు ఎడిట్ చేయాలి. కొత్తగా పెళ్లినవారు వస్తే కొత్త కొత్త ఐడియాలతో ఫోటోలు తీస్తుంటా. అవి వారికి చాలా నచ్చుతాయి. 32 ఏళ్లుగా ఫోటోగ్రాఫర్ గా ఉంటూ చెన్నైలోనే ద ఓట్రెస్ కెమెరా వుమెన్ గా పేరు తెచ్చుకున్నా. నా పయనువారందరూ గుడి, గోవుల అంటూ పర్యటిస్తుంటారు. తెలిసినవారు



ఇంట్లో నిత్యం మన కళ్ల ముందు కనిపించే వస్తువులను పెయింటింగ్ రూపంలో చూసే ఉంటారు. అదే ఎంబ్రాయిడరీ వర్క్ తో ఎలా ఉంటాయో ఈ షౌజ్ డిజైన్స్ చూస్తే తెలిసిపోతుంది. క్యాబెండర్, కుట్టుమిషన్, రేడియో, కుండల డౌంత్ ర.. ఇలా మన కళ్ల ముందు కనిపించే వస్తువులనే కుట్టువనితో అందమైన డిజైన్లుగా రూపుకట్టవచ్చు చీర కట్టుకు ప్రత్యేక కళ తీసుకురావచ్చు.

వెన్నంటే కళ.. హానెక్ బ్లాజ్ డిజైన్స్



చెలి చిట్కా **ఆరోగ్య భాగ్యం**

దీన్నే సచేతన ఏకగ్రతా లోపం అంటారు. ఇది పిల్లల్లో కన్సింజ్ చెప్పవచ్చు. ఇది పిల్లల్లో 3-7 సంవత్సరాల మధ్య కన్సింజ్ యుక్తవయస్సు వరకు, ఒక్కోసారి పెద్దయ్యే వరకు కన్సింజ్. ప్రతి పదిమందిలో ఒక్కరికి కన్సింజ్. ప్రపంచ వ్యాప్తంగా 11% మంది పిల్లల్లో, యుఎస్ లో 8.4% పిల్లల్లో 3-7 సంవత్సరాల కన్సింజ్. ఆఫ్ఘానిస్థాన్ లో రెండు రెట్లు ఎక్కువగా కన్సింజ్. మెదడు యొక్క సాధారణ అభివృద్ధిలో క్రమరహితం కావడమే దీనికి కారణం దీనివల్ల పిల్లల్లో ఏకగ్రతాలోపం, నిలకడలేమి ఉంటుంది.

- కారణాలు : చాలా కారణాలు దీనికి దోహదం చేస్తున్నాయి. జెనిటిక్ (ప్రాజెన్స్) ఉన్నప్పుడు, వంశంలో ఎవరికైనా ఉన్నప్పుడు, ప్రసవ సమయంలో కలిగి ఇబ్బందులు, తల్లి గర్భిణీగా ఉన్నప్పుడు ఆల్కహాల్, సిగరెట్స్ త్రాగడం, డ్రగ్స్ వాడడం వల్ల పుట్టుబోయే పిల్లల్లో ఎడిహెచ్ డి లక్షణాలు



డాక్టర్. కె.ఉమాదేవి, తిరుపతి

తప్పులు కన్సింజ్. ఓపిక ఉండదు. ఏ పని చేసినా సగ మే చేస్తారు. స్కూల్ కి సరిగా పోరు, హోంవర్క్ చేయరు. ఏకాగ్రత కోల్పోతారు. నిలకడ లేమి: కుదురుగా ఒకచోట కూర్చోలేరు. నిల బడలేరు. ఎప్పుడూ హడా విడిగా ఉంటారు. మౌనంగా

ఎడిహెచ్ డి లేదా ఎడిడి

కన్సింజ్. మెదడు దెబ్బతినడం, మెదడులోని ప్రాంటల్ లోబ్కు రక్త ప్రసరణ తక్కువ కావడం, నెలలు నిండకుండా పుట్టే పిల్లలు, బరువు తక్కువగా ఉండే పిల్లలు, మెదడులోని నార్ ఎడి నెటివ్ వంటి స్ట్రోక్ లాన్స్ మీటర్స్ లో మార్పులు రావడం, కాన్పు కష్టం, కావడం, గర్భిణీలో అధిక రక్తపోటు, దయబెట్టిని వంటి వ్యాధులున్నప్పుడు మెదడుకు గాయాలుకావడం ఎడిహెచ్ డి కల్గడానికి గల కారకాలపై ఇప్పటికీ పరిశోధనలు జరుగుతున్నాయి. వ్యాధి తీవ్రతను, లక్షణాల్ని బట్టి మైల్స్, మెండరేట్ సిమియర్ అని 3 రకాలుగా విభజింపవచ్చు. సైపర్ ఆక్సిబిటీ రెండు సంవత్సరాల లోపు పిల్లల్లో సహజం. అదే 4-5 సంవత్సరాల వయస్సు పిల్లల్లో అయితే కొంత అసహజం, పిల్లల్లో ఏకగ్రతా లోపం (అబెన్స్ డిఫిసిటీ) నిలకడలేమి (సైపర్ ఆక్సిబిటీ) దుడుకు స్వభావం (ఇంప్రెల్లిబిల్) అని 3 రకాలుగా విభజించి వ్యాధిలక్షణాల్ని గుర్తించడమైనది. రకాలు : ఏకగ్రతా లోపం : ఏ పని యందు ఆటపాటల యందు శ్రద్ధ ఉండదు. మీరు చేసే పనిలో



ఉందరు. అసహజంగా, అసహనంగా ఉంటారు. దుడుకు స్వభావం : ఆగలేకపోవడం, పనుల్లో తొందర, తనకు సంబంధం లేని, విషయాల్లో తలదూర్చు డం అల్లరి, చదువులో వెనుకబడి ఉండడం వంటివి ఉంటాయి. 20-25% మంది పిల్లల్లో మాత్రమే పెద్దవారైన తర్వాత కూడా ఇది కొనసాగితే దాన్ని ఆడల్ట్ ఎడిహెచ్ డి అంటారు. □

అటుకులు, ఎగ్ పోహ



స్వామివారి మేల్కొలుపు

సమప్రభాత సేవను విశ్వరూప సేవ అని కూడా అంటారు. తెల్లవారు జామున సుప్రభాత సేవ జరగడానికి ముందు గొల్ల మిరాశిదారుడు వెళ్లి అర్చకులను, జీయంగార్లను దివిటీల వెలుగులో ఆలయం వద్దకు తీసుకురావడం దంప్రదాయం. అదే సమయంలో ఆలయ అధికారులు కూడా వస్తారు. ఆలయ అధికారులు, భద్రతా సిబ్బంది వారి స్థానాలలో చేరిన తరువాత భక్తులను ఆలయంలోకి అనుమతిస్తారు. అదే సమయంలో వేదపండితులు, అర్చకులు, జీయంగార్లు, అన్నమయ్య వారసులు బంగారు వాకిలి వద్దకు చేరుకుంటారు. అందరే సమకాలంలో గొల్ల మిరాశిదారుడు రాత్రి వేసిన స్క్రీను తొలగించి, తాళాలతో ఆలయం తలుపులు తీసి అర్చకులు, జీయంగార్లను తీసుకుని ఆలయంలోపలికి వెళ్తారు. పూర్వకాలంలో భక్తులను కూడా లోపలికి అనుమతించేవారట. అన్నమయ్య వంశస్థులు పాటలు పాడుతూ వుంటే భక్తులు నృత్యం చేసేవారు. రుత్విజాలు వేదం చదువుతూ వుంటే స్వామివారికి మేల్కొలుపు జరిపేవారట. అటు తరువాత ఈ సంప్రదాయంలో మార్పు వచ్చింది. బంగారు వాకిలి తలుపులు తీసి గొల్ల మిరాశిదారుడు అర్చకులు, జీయంగార్లను లోపలికి తీసుకువెళ్లక తలుపులు వేసేస్తారు. బంగారు వాకిలి ముందు నుంచే వేదపండితులు సుప్రభాతం పఠిస్తే, అన్నమయ్య వంశీకుల గానం చేస్తారు. ఇదో సమయంలో లోపల అర్చకులు, జీయంగార్లు గర్భాలయంలో దీపాలు సరిచేసి, కొత్తగా దీపాలు వెలిగించి స్వామివారి దేవతలను తొలగించి ఉయ్యాలపై పవళజంబిన స్వామివారిని మేల్కొల్పి భోగ శ్రీని ఆసమానిని సృష్టన మండపం నుంచి గర్భగృహంలోకి జీవస్థానానికి చేరుస్తారు. స్వామివారు పవళజంబిన వరుపు, మహాలను గొల్ల బయటకు తీసుకువచ్చి సబ్బెర గదికి తరలిస్తారు. స్వామివారికి ఆవు పాలు, వెన్న నైవేద్యంగా సమర్పించి కర్పూర పరతిని ఇవ్వడంతో బంగారు వాకిలి తలుపులు తెరుస్తారు. అప్పటికి సుప్రభాత పఠనం పూర్తవుతుంది. ఆ సమయంలో జరిగేవి రెండు సేవలు, ఒకటి మేలుకొలుపు సేవ ఇతరులే రెండవది భక్తులకు స్వామివారి విశ్వరూప దర్శనం. □

